

COLLECTIF D'ANIMATION URBAINE L'AUTRE MONTRÉAL

RÉPERTOIRE 2018

Que vous soyez tout simplement curieux de comprendre Montréal, ou que vous souhaitiez des apports stimulants dans votre milieu communautaire, professionnel, L'Autre Montréal offre aux groupes un large répertoire de circuits, comprenant des **découvertes thématiques** et d'autres axées sur **l'exploration de territoires particuliers**.

À qui s'adressent nos circuits ?

- Au milieu scolaire
- Aux organismes communautaires
- Aux institutions gouvernementales
- Aux associations
- Aux syndicats
- Aux fondations
- Aux organisateurs de congrès ou aux corporations
- Au regroupement de particuliers qui souhaitent une visite privée
- Au grand public en été et à l'automne

En complémentarité...

Pour le milieu scolaire et ses intervenants pour

- Offrir un complément à la formation scolaire
- Faire un survol *in situ* de l'histoire de Montréal
- Fournir un premier contact avec certaines réalités sociales
- Favoriser le développement d'une pensée critique

Pour le milieu communautaire et ses intervenants ou les institutions pour

- Fournir des outils d'analyse de milieu
- Contribuer à la mobilisation autour d'un enjeu
- Apporter une information documentée et illustrée sur un sujet
- Fournir une mise en contexte pour un débat ou une réflexion collective

Pour les organisateurs de congrès ou les corporations privées pour

- Fournir une activité récréative et éducative
- Présenter la région de Montréal, son histoire, son développement social
- Fournir un éclairage historique à des enjeux actuels

L'Autre Montréal offre ainsi un large répertoire de circuits. Et si vous ne trouvez pas le circuit qui répond à vos besoins, L'Autre Montréal peut travailler avec vous pour **adapter** un circuit existant ou en **créer** un nouveau. Cliquez ici télécharger notre répertoire [en pdf](#).

Conférences, interventions et recherche

Seules ou en complément d'un circuit de découverte, les **conférences** sont conçues de façon dynamique et peuvent rejoindre de nombreux publics. L'Autre Montréal peut aussi monter des **interventions** remarquées. Enfin, L'Autre Montréal offre des **services documentaires et de recherche** capables de répondre aux questions de fond... et aux plus légères!

Également, L'Autre Montréal met à votre disposition les connaissances de ses recherchistes, la créativité de ses animateurs et les ressources de son centre de documentation. Les membres du Collectif peuvent étoffer l'analyse d'un quartier ou d'un bâtiment, monter une bibliographie, faire découvrir à un cinéaste ou à un artiste de nouveaux aspects d'un thème qu'il veut aborder, proposer une dénomination pour un lieu, participer à un forum de discussion, contribuer à une chronique, proposer des idées aux concepteurs d'une exposition, rédiger le texte d'une plaque commémorative. Vous avez dit polyvalents!

Pour plus de renseignements, 514) 521-7802, poste 221 ou info@autremontreal.com

NOS CIRCUITS THÉMATIQUES

Dans chacun de ses circuits thématiques, L'Autre Montréal offre un panaché d'histoire et d'enjeux contemporains : histoire et culture populaires, architecture et évolution du cadre bâti, conditions de vie et de travail, migrations, développement urbain. Il présente aussi des acteurs méconnus de l'évolution de la société : grandes vagues d'immigration, mouvements sociaux, organisations ouvrières, mouvement des femmes, acteurs du développement local, artistes. Ces visites commentées, d'environ trois heures, sont offertes toute l'année et se font généralement en autobus scolaire. Quelques-unes sont offertes à pied.

SAISIR L'ESSENTIEL DE MONTRÉAL

Les Autochtones et la ville

Au 17^e siècle, Montréal est l'un des grands carrefours euro-amérindiens du continent. Aujourd'hui, Autochtones et non-Autochtones se côtoient encore, sans que les réalités autochtones soient toujours bien comprises. En cette ère d'affirmation politique et culturelle des Autochtones, nous vous proposons la découverte de pans moins connus du passé ancien ou récent de l'histoire autochtone montréalaise, incluant l'exploration de notre histoire commune. Kwe Kwe.

Du fleuve à la montagne : une première découverte de la ville

Conçu pour les visiteurs et les nouveaux arrivants, le circuit est fondé sur le plaisir d'une toute première découverte de la ville. Constaté la beauté du fleuve et de la montagne, c'est déjà être en mesure de situer Montréal dans l'espace. La visite permet aussi de comprendre les jalons du développement urbain, de découvrir l'originalité du patrimoine architectural populaire, et de saisir les grandes lignes de force qui traversent la ville : fractures sociales, vagues d'immigration, espaces de la marginalité, solidarités citoyennes, vitalité et animation des quartiers centraux.

Des villages à la métropole : l'évolution de Montréal

Comment l'île de Montréal s'est-elle constituée en espace urbain ? C'est au 19^e siècle que la campagne bascule vers l'urbain alors que Montréal devient le cœur industriel du Canada. Le circuit explore la fin du monde rural et les étapes de l'urbanisation. Il montre l'exacerbation des inégalités sociales caractéristiques de la révolution industrielle et la persistance de ces inégalités dans une ville marquée aujourd'hui par la désindustrialisation et l'émergence d'une économie de services. Du centre-ville au canal de Lachine, de Westmount à Saint-Henri, le circuit prend la mesure des contrastes sociaux et de la solidarité citoyenne qui marquent la ville d'hier et d'aujourd'hui.

Griffintown : quartier en disparition, quartier en ébullition

Que se passe-t-il dans le plus ancien quartier ouvrier du Canada ? Trésors patrimoniaux industriels et résidentiels préservés (ou non), réalisations novatrices (ou moins), fantômes du passé, jardins secrets : près de deux siècles d'histoire à découvrir pour qui sait lire le long des berges du canal de Lachine et sous les lignes de stationnement.

La Main de Montréal : frontière ou carrefour ?

« Rue du perpétuel renouveau », le boulevard Saint-Laurent est à la fois le lieu de naissance de la marge et de la modernité montréalaise, le carrefour des cultures, des idéologies et des combats politiques, le corridor immigrant de la ville et l'ancien secteur du vêtement qui accueille aujourd'hui boutiques et restos branchés. De la rue Sherbrooke à la rue Marie-Anne, la découverte à pied d'un concentré d'histoire qui couvre plusieurs siècles du grand boulevard qui porte une partie de l'identité montréalaise.

COMPRENDRE SA DIVERSITÉ CULTURELLE

La courtepoinTE montréalaise : des premiers immigrants aux communautés culturelles d'aujourd'hui

Grand sujet d'actualité au Québec, l'immigration est parfois perçue comme un phénomène récent. Pourtant, Montréal accueille depuis des siècles des immigrants qui ont apporté d'importantes contributions à la société québécoise. Le Griffintown des Irlandais, l'ancien

quartier des Noirs américains autour de la gare Windsor et le Quartier chinois rappellent les réalités de l'immigration au 19^e siècle. En remontant le boulevard Saint-Laurent, on découvre les grandes vagues d'immigration du 20^e siècle : Juifs, Portugais, Grecs, Italiens. L'exploration de Parc-Extension, quartier d'immigration récente, permet de situer les enjeux de l'immigration d'aujourd'hui.

Courtepointe Jeunes

Adaptation de *La courtepointe montréalaise* pour les jeunes de 13 ans et plus. Cette visite inclut un exercice à faire en classe avant l'excursion, et des exercices d'observation dans le Quartier chinois ou dans Parc-Extension.

Lutte au racisme

En 1740, Marguerite Duplessis, esclave, réclame son émancipation. En 1885, les Montréalais d'origine chinoise dénoncent une politique d'immigration raciste. Au début du 20^e siècle, les Juifs montréalais s'organisent pour combattre l'antisémitisme. Dans les années 1980, les manifestations de chauffeurs noirs changent les règles dans l'industrie du taxi. Au fil des siècles, nombreux sont ceux et celles qui ont dû se battre pour l'égalité des droits. Du combat pour l'émancipation des esclaves à la dénonciation des politiques d'immigration racistes en passant par les cas plus récents de lutte contre le profilage racial, découvrez la solidarité en action à Montréal.

EXPLORER LES PARTICULARITÉS DE SON AMÉNAGEMENT

Ruelles : Saint-Henri, côté cour

Les ruelles font partie du patrimoine populaire et de la mémoire collective. D'abord passages obligés des domestiques dans les quartiers chics, voies de desserte dans les quartiers populaires, plusieurs ruelles seront refaçonnées par les résidents qui créeront des bijoux de verdure et de socialisation à force de bras et de solidarité. Il y a de la vie, beaucoup de vies, sous l'échangeur Turcot.

Cultures et jardins : l'agriculture urbaine à Montréal

Des jardins ecclésiastiques aux jardins communautaires en passant par les jardins de la Victoire, les Montréalais ont toujours semé et récolté. Aujourd'hui, jardins sur les toits, jardins collectifs et ruelles vertes viennent donner un nouveau sens à des siècles de cultures.

RÉFLÉCHIR AUX ENJEUX SOCIAUX

Les bâtisseuses de la cité

Le « défilé de la fierté » des femmes ! Bâtisseuses, gestionnaires, visionnaires : toujours présentes, trop souvent invisibles, les femmes jouent un rôle clé dans la vie montréalaise, tant chez les communautés iroquoiennes de Hochelaga qu'après la fondation de Ville-Marie par Maisonneuve et Jeanne Mance. Dans les domaines de l'éducation, de la santé ou des arts, sur le marché du travail, dans la rue ou sur les ondes, la ville témoigne de l'action des femmes. Il est bon de se rappeler que les batailles sont anciennes, les victoires récentes, et la vigilance toujours nécessaire.

Itinérance : On ne naît pas dans la rue...

Dès le 19^e siècle, des communautés religieuses ou des organismes de charité ont offert de l'aide aux personnes « nécessiteuses ». Au 21^e siècle, alors que les inégalités sociales sont loin d'avoir disparu, ce travail communautaire se poursuit. Mais la relève offre des approches et des services beaucoup plus diversifiés. Des refuges aux centres autogérés, des communautés religieuses aux pairs aidants, en passant par des services offerts spécifiquement aux Autochtones, aux femmes ou aux jeunes, une tournée-découverte de la « grande misère », mais surtout de la grande solidarité.

Montréal communautaire : les solidarités en action dans la ville

Depuis les années 1960, les citoyens de Montréal ont créé des organismes qui portent leurs idées et leurs aspirations sur la place publique. Ce circuit évoque la riche histoire de ces groupes communautaires qui tentent de démocratiser la vie urbaine et de recomposer le tissu social affecté par la pauvreté et l'exclusion. Il situe l'action des groupes dans l'histoire des quartiers populaires et présente certaines de leurs réalisations en matière de services alternatifs et d'aménagements exemplaires. Il évoque également quelques grands précurseurs et alliés des groupes de citoyens : mouvement réformiste du début du 20^e siècle, syndicats et mouvements d'action catholique.

Montréal de la « folie » : l'évolution des droits en santé mentale

Trop lentement, les mentalités évoluent en ce qui a trait aux personnes dont la souffrance est mentale. Le circuit situe le traitement des « fous » dans l'histoire : au 17^e siècle, hébergement dans les mêmes lieux que les indigents, les malades et les criminels; au 19^e siècle, enfermement, ségrégation et médicalisation; dans la seconde moitié du 20^e siècle, désinstitutionnalisation et désengagement de l'État. Une exploration qui propose une réflexion sur l'exclusion des personnes vulnérables sur le plan psychologique, sur les droits des personnes psychiatriquées et sur les options issues du milieu communautaire.

La solidarité alimentaire en actions

L'accès pour tous à une saine alimentation est un enjeu qui mobilise aujourd'hui un grand nombre d'acteurs, provenant de différents horizons. Ce circuit retrace l'évolution de l'aide alimentaire à Montréal, des soupes populaires aux cuisines collectives, et présente les différentes approches et actions adoptées pour lutter contre la faim en milieu urbain. Le circuit met en valeur des initiatives communautaires réalisées ces dernières années dans les territoires situés au nord de l'île de Montréal : Petite-Patrie, Parc-Extension, Ahuntsic, Saint-Laurent, Bordeaux-Cartierville, Saint-Michel et Villeray.

PLONGER DANS SA CULTURE

Ma ville en cinémascope (circuit ?)

La première projection en Amérique a lieu à Montréal en 1896. Coup de foudre : les Montréalais se passionnent pour les « vues animées ». Divertissement populaire par excellence, le cinéma du 20^e siècle s'installe dans des salles somptueuses où se côtoient bourgeois et ouvriers. Cette visite part sur les traces des pionniers, la belle époque des cinémas d'art et d'essai et la moins belle époque de la censure... Au 21^e siècle, à quelle enseigne loge le septième art ? Un circuit pour cinéphiles, férus d'histoire ou amoureux du patrimoine.

Montréal des plaisirs : une histoire des spectacles et du divertissement (circuit ?)

Montréal, ville d'innovation culturelle, de festivals et de concerts extérieurs gratuits ? C'est vrai depuis des siècles. Au 19^e siècle, les jardins de plaisir proposent activités culturelles gratuites et en plein air. Au 20^e siècle, l'effeuilleuse Lili Saint-Cyr se rhabille, mais fait salle comble. Venez repérer les lieux où sont apparus les divertissements populaires et les arts de la scène. À Montréal, on sort et on veille tard... depuis longtemps !

Montréal en jazz (circuit à pied)

À partir de l'ancienne gare Windsor, près du quartier d'enracinement de la communauté noire de Montréal, partez à la découverte des nuits chaudes des célèbres clubs du Downtown tels que le Rockhead's Paradise et des boîtes de nuit du Uptown. La visite se termine à la Maison du Festival, en plein cœur du site du Festival International de Jazz de Montréal créé en 1980. Le tout agrémenté d'extraits de célèbres pièces de jazz et de rares enregistrements d'époque.

La peau des murs : murales et graffitis (2 versions : en autobus ou à pied)

Les murs nous parlent ! Art ou vandalisme, réflexion politique ou égocentrisme, œuvres de commande ou défi à l'autorité ? De la « bombe » au pinceau en passant par le tricot,

découvrez l'art de la rue et le muralisme montréalais sous ses diverses formes, légales ou moins, d'hier à aujourd'hui.

Une ville en art (2 versions : en autobus ou à pied)

Beau temps mauvais temps, Montréal vous offre tout à fait gratuitement ses trésors en art public. Entre innovation et censure, œuvres souterraines ou à l'air libre, voyez la ville comme une grande exposition en (r)évolution permanente !

VIE DE QUARTIER

Pour explorer à fond un quartier ou un secteur de la ville, L'Autre Montréal vous propose ses circuits territoriaux. Si la majorité des quartiers sont explorés en autobus, il est également possible de découvrir certains secteurs à pied. Ces découvertes peuvent être adaptées pour répondre aux intérêts et besoins de divers publics. Selon la demande, les circuits insistent sur un ou plusieurs des aspects suivants :

- L'histoire du développement
- Le profil de la population, sa diversité culturelle
- Les particularités de l'architecture et du patrimoine
- La situation économique
- Les problématiques sociales
- Les enjeux d'aménagement du territoire
- Les questions environnementales
- Le réseau des organismes et ressources communautaires
- ... et tout ce qui compose la vie d'un quartier

Centre-Sud : Il était une fois dans l'Est

Il s'est aussi appelé faubourg Québec, faubourg Sainte-Marie, faubourg à m'lasse, Quartier latin, quartier Saint-Jacques, quartier Sainte-Marie, Terrasse Ontario. Centre-Sud, c'est cinq quartiers dans un : le quartier ouvrier appauvri, la dure réalité de la rue, la cité des communications, le Village gai, une vie culturelle longue de plus d'un siècle. Avec la construction du pont Jacques-Cartier et de la Maison de Radio-Canada, l'élargissement du boulevard René-Lévesque, la fermeture des usines et la disparition du faubourg à m'lasse, Centre-Sud a connu plusieurs vies. De La Poutine à Mado, en passant par Chez Pops ou le Centre d'éducation et d'action des femmes, encore et toujours un milieu de vie étonnant de diversité et de solidarités.

Le chemin des Carrières

Au cœur de l'ancien village de Côte Saint-Louis et au carrefour de plusieurs (futurs) quartiers, le chemin des Tanneries file vers le nord-est. Il deviendra chemin des Carrières en raison des carrières de pierre grise qui jalonnent son tracé. Les territoires voisins s'urbaniseront au rythme des industries qui s'installeront le long de la « nouvelle » voie ferrée. Dans la Petite-Patrie d'aujourd'hui, bâtiments municipaux, écuries, incinérateurs et ateliers d'entretien des tramways ont connu de grandes transformations. Ils témoignent de l'histoire du développement local et nous interpellent sur les enjeux de redéveloppement urbain.

Golden Square Mile : le charme discret de la bourgeoisie

Une découverte des « châteaux » du Golden Square Mile et de la vie quotidienne dans cet ancien quartier de la grande bourgeoisie anglophone qui s'installe au pied de la montagne au 19^e siècle. Quelques dizaines de familles, possédant à l'époque plus de 70 % de la richesse canadienne, se feront construire des demeures exceptionnelles sur un territoire d'un mille carré... doré. Préservées, recyclées, démolies, en perdition : que sont les belles devenues ?

Hochelaga-Maisonneuve : de la « cité des promoteurs » à la solidarité citoyenne (circuit ?)

Hochelaga et Maisonneuve sont d'anciens villages du bord du fleuve devenus villes, réunies ensuite dans un même quartier montréalais. Hochelaga-Maisonneuve a connu la prospérité industrielle, et la misère liée à l'industrialisation. Il a aussi pris en plein cœur la modernisation amorcée dans les années 1960, entraînant démolition ou reconversion de centaines de maisons, institutions et usines. Entre la beauté de l'ancienne ville de Maisonneuve et le renouveau que vit le quartier, des décennies de solidarité auront permis à Hochelaga-Maisonneuve de demeurer un quartier populaire... de plus en plus populaire !

Mile-End, au cœur de l'urbanité

Ancienne ville devenue quartier par excellence du métissage culturel, le Mile-End représente depuis plus de 100 ans un lieu de rencontre entre communautés d'origines diverses. L'exploration à pied de ce cadre de vie aux dimensions humaines permet de découvrir quelques préoccupations d'aménagement bien actuelles tout en mettant en lumière les éléments qui donnent une âme à un quartier.

Parc-Extension : Cent motifs, un paysage[©]

Devenu terre d'accueil pour les nouveaux arrivants, Parc-Ex' est un minuscule territoire au patrimoine urbain éclectique. De l'ancienne gare Jean-Talon aux usines cachées le long des voies ferrées, en passant par les écoles primaires en expansion, les commerces multiethniques et des lieux de culte de toutes confessions, découvrez les cent motifs qui forment le paysage d'un quartier unique en son genre.

Le Vieux-Rosemont

Le train, encore le train et toujours le train ! Crucial dans le développement de Montréal, le train est également à la base de l'essor du Vieux-Rosemont longtemps agricole. Entre rails, spéculation immobilière et biquettes, découvrez l'histoire et le dynamisme social séculaire du Vieux-Rosemont.

Ville Saint-Laurent : de village rural à puissance industrielle

Ville Saint-Laurent fut l'un des berceaux villageois de l'île de Montréal avant de devenir un des hauts lieux industriels de la ville. S'il ne reste aujourd'hui que quelques clins d'oeils architecturaux au passé rural, l'évolution de son centre historique nous rappelle la constitution d'une ville au 19^e siècle. La promenade nous fera aussi découvrir une banlieue en ville, un quartier ouvrier construit de toutes pièces durant la Deuxième Guerre mondiale, dans un parcours intégrant à la fois histoire industrielle et réalité cosmopolite contemporaine.

Côte-des-Neiges

Côte-des-Neiges, c'est d'abord un village agricole où les terres s'aligneront sur un ruisseau descendant la montagne. Cette particularité est à l'origine de sa trame urbaine actuelle. Découvrez ce quartier cosmopolite au cachet unique et à la riche histoire citoyenne. Mais où est passé son ruisseau ?

Fleurs de Macadam

Venez visiter deux « fleurs de macadam » du quartier Hochelaga-Maisonneuve, le Chic Resto Pop (ancienne église) et la coop Station n° 1 (ancienne centrale électrique). Vous verrez pourquoi ses artisans ont obtenu de nombreux prix en patrimoine, environnement ou développement communautaire.

L'Autre Vieux-Montréal

De la place d'Armes à l'hôtel de ville, partez sur les traces d'un autre Vieux-Montréal : celui des immigrants et des esclaves, des marins et des religieuses, des synagogues, des protestataires. Venez constater la pluralité de la vieille ville. Pour se rappeler du temps où « le Vieux », c'était Montréal !

Chemin des Carrières

Au coeur de l'ancien village de Côte Saint-Louis et au carrefour de plusieurs quartiers, le chemin des Tanneries file vers le nord-est. Il deviendra chemin des Carrières en raison des exploitations qui jalonnaient alors son tracé. Les territoires voisins s'urbanisent au rythme des industries qui s'érigent alors le long de la voie ferrée. Dans La Petite-Patrie d'aujourd'hui, les bâtiments municipaux, écuries, incinérateurs et ateliers d'entretien de tramways sont en pleine transformation. Ils témoignent de l'histoire du développement local et nous interpellent sur les nouveaux enjeux urbains...