

7 Autour de l'Ascension

0 Présentation

Il y a toutes sortes d'ascension, celle d'une fusée, celle de l'alpiniste, celle de l'ambitieux et il y a l'Ascension, fête chrétienne définie par le Robert : *Élévation miraculeuse de Jésus-Christ dans le ciel*. Ce langage d'une montée au-dessus du sol n'est plus porté par l'expérience quotidienne depuis qu'il y a une circulation humaine dans l'atmosphère, de plus en plus élevée et rapide. La métaphore peut être comprise mais elle a moins de prise qu'avant l'ère de l'aviation et des fusées.

L'Ascension du Christ n'est pas un « voyage dans l'espace » Benoît XVI, 8 mai 2005

A) Expérience spirituelle

Nous vivons dans une société compétitive ou du moins qui prétend l'être. La recherche du progrès est le souhait de beaucoup et la prétention de quelques-uns. Aussi est-on toujours en train de mesurer nos résultats et de les comparer avec ceux d'ailleurs. Est-ce que je monte ou descend ? Cette ambition n'est pas absente de la recherche spirituelle ou de sens à sa vie. Nous jouons du + et du -, du haut et du bas.

Quelle ascension fréquentons-nous? Quelle expérience religieuse et spirituelle serait ici en jeu ?

Quelle notion ou image de l'espace est utilisée et dont nous n'avons plus idée ?

Mais surtout quel est le message de ce récit aujourd'hui ?

B) Catéchèse

1 Récits

AA 1, 9-12) Commencement du livre des Actes des Apôtres (Liturgie)

⁹...sous leurs regards, il (Jésus) s'éleva, et une nuée le déroba à leurs yeux.¹⁰ Et comme ils étaient là, les yeux fixés au ciel pendant qu'il s'en allait, voici que deux hommes vêtus de blanc se trouvèrent à leurs côtés;¹¹ ils leur dirent : Hommes" de Galilée, pourquoi restez-vous ainsi à regarder le ciel ? Celui qui vous a été **enlevé**, ce même Jésus, viendra comme cela, de la même manière dont vous l'avez vu s'en aller vers le ciel."¹²

Luc 24,51 Tandis qu'il(Jésus) les bénissait, il se **sépara d'eux et fut emporté** au ciel. Ils se prosternèrent devant lui, puis ils retournèrent à Jérusalem, remplis de joie.

Marc 16,19 Donc le Seigneur Jésus, après leur avoir parlé, fut **enlevé** au ciel et s'assit à la droite de Dieu.

1P 3, 22 [Jésus Christ] qui, **parti pour le ciel**, est à la droite de Dieu....

2 Travail sur les textes.

. Approfondissons notre contact avec ces matériaux.

Le travail d'approfondissement comporte quatre étapes. Le texte du récit sera

Lu ou Raconté. Comparé. Questionné à partir de ses bizarreries et Prié.

2.1 La première démarche en est une d'attention.

Identifiez les images présentes dans ce texte, les mots importants :

Dans ce texte il s'agit de

2.2 La seconde démarche est une recherche de parallèles à ces images ailleurs dans la Bible.

Ce récit reprend-il une image, une scène, ou une parole présente ailleurs dans la Bible ?
C'est semblable à.....

2.3 Accueil et recherches d'étrangetés et de bizarreries.

2.4 Quelle est maintenant votre "réponse" à ce récit ?

A) Après ces trois étapes -Attention/identification des éléments- Similitudes bibliques- Énoncé en paroles de mes propres question déclenchées par ce qui me semble bizarre, étrange, inacceptable,- donc après ce travail de mon esprit, - est-ce que mon rapport à ce texte est différent de ma première intuition ? Comment je l'interprète maintenant ?

B) La réponse personnelle peut être de **prier à partir de ce récit** qui invite à une intériorité, à faire sien la transformation vécue par les disciples de Jésus.

C) Enfin, **Quel titre pouvez-vous maintenant donner à ce passage de l'évangile de Marc ?**

2.5 Ma démarche avec ces récits.(Caché)

2.51 Attention.

Dans ce texte il s'agit de

Départ de Jésus, différent de sa mort
Vers le Ciel

Séparation (surprise?), Abandon?
Mission, Prise en charge_

2.52 Parallèles à ces images ailleurs dans la Bible.

C'est semblable à.....

Disparition d'Élie II Rois 2
Adieux de Paul à Éphèse.

2.53 Étrangetés et de bizarreries.

L'image de l'ascension est explicitée par une variété de significations différentes.

Comme si la métaphore de l'ascension demandait des compléments.

Pas un éloignement progressif et long dans la durée

Aucune allusion à un voyage vers le haut

Il s'agit d'une disparition ou séparation avec un moment initial un peu développé.

2.54 Quelle est maintenant votre "réponse" à ce récit ?

A) On ne pouvait simplement parler de la disparition de Jésus, qui serait moins que sa mort mais non plus d'une perte pénible. Il s'agit du passage à une phase nouvelle, comme dans la croissance d'une personne. Les témoins –disciples – vivent cette croissance «positive» analogue à celle d'une fille ou d'un fils qui quitte leur famille pour «faire leur vie»

La fréquentation de Jésus est remplacée par un lien invisible au Christ toujours présent.

L'image ou métaphore de la montée ou retour en Dieu de Jésus (Ascension de Jésus) doit s'expliciter en deux composantes :

=**Rupture**, changement, séparation, **cessation d'un certain mode de relation** entre le Christ et ses disciples, (gr. *di-istèmi*)³

=**Élévation** jusqu'en haut (*ep-airô*⁴) ou **montée** (*ana-*) **au ciel** (gr. *ana-bainô*⁵, *ana-lambanô*⁶, *ana-pherô*⁷), elle symbolise l'**exaltation, la glorification ou la *Seigneurie du Christ** présent à l'univers entier.

B) La réponse personnelle peut être de **prier à partir de ce récit** qui invite à une intériorité, à faire sien la transformation vécue par les disciples de Jésus.

Seigneur tu n'es pas resté auprès des disciples afin qu'ils puissent grandir dans la foi et l'amour que tu as fait naître en eux et prendre charge de la mission que tu avais commencé. Ton retour au Père nous assure de ta présence et de ton soutien- ton Esprit- si nous prenons le relais.

Ps 46, 2-3, 6-7, 8-9 **Dieu monte parmi l'acclamation, le Seigneur aux éclats du cor.**

Tous les peuples, battez des mains, acclamez Dieu par vos cris de joie ! Car le Seigneur est le Très-	Dieu s'élève parmi les ovations, le Seigneur, aux éclats du cor. Sonnez pour notre Dieu,	Car Dieu est le roi de la terre : que vos musiques l'annoncent ! Il règne, Dieu, sur les païens,
--	--	--

⁷ Autour de l'Ascension

Haut, le redoutable, le grand roi sur toute la terre	sonnez, sonnez pour notre roi, sonnez !	Dieu est assis sur son trône sacré
--	--	------------------------------------

C) Enfin, **Quel titre pouvez-vous maintenant donner à ce passage de l'évangile de Marc ?**

Graduation des premiers disciples.

La mission entre nos mains.

C) **Théologie et apports scientifiques.**

Jésus s'en est allé d'ici :

AA 1, 9; A ces mots, sous leurs regards, il s'éleva, et une nuée le déroba à leurs yeux.

10 Et comme ils étaient là, les yeux fixés au ciel pendant qu'il s'en allait....

Classification des textes.

Si l'image de l'Ascension semble facile à accueillir, sa pertinence et sa portée sont subtiles. Quand on rassemble les divers textes bibliques pertinents, on est amené à retenir trois significations majeures.

(1) Textes qui affirment l'**exaltation** de Jésus au ciel et à la droite du Père mais sans mention de l'Ascension et la venue ultime ou retour du Christ, la Parousie à la fin des temps.

(2) Textes mentionnant l'ascension comme fait **dogmatique et purement théologique**, mais nullement une scène historique visible. L'exaltation et la session à la droite du Père, résultats de l'ascension, sont plus fréquentes que l'Ascension qui en est une condition.

(3) Textes présentant l'ascension comme un **fait historique établi** par une expérience sensible seulement en

Luc 24,51 Pendant qu'il les bénissait, il se sépara d'eux, et fut enlevé au ciel.

Actes des Apôtres 1,9 Après avoir dit cela, il fut élevé pendant qu'ils le regardaient, et une nuée le déroba à leurs yeux. 10 Et comme ils avaient les regards fixés vers le ciel pendant qu'il s'en allait, voici, deux hommes vêtus de blanc leur apparurent, 11 et dirent : Hommes Galiléens, pourquoi vous arrêtez-vous à regarder au ciel ? Ce Jésus, qui a été enlevé au ciel du milieu de vous, viendra de la même manière que vous l'avez vu allant au ciel.

Le mystère de l'ascension consiste dans l'accès invisible et transcendant de Jésus avec sa présence physique au monde du divin, ce qui est une réalité de foi et d'affirmation dogmatique. Aucun phénomène ne pouvait être perçu sauf son départ ou ascension immédiate.

La conviction de l'apôtre Paul que sa vision de Jésus ressuscité à Damas était une christophanie semblable et autant valide pour sa mission comme apôtres que les christophanies vécues par les douze apôtres

L'Ascension en Luc et les Actes des apôtres est un prélude nécessaire à la venue de l'Esprit-Saint et rencontre la théologie de l'Esprit (Paraclet) en Jean.

Le noyau du mystère tient à l'accès par Jésus au royaume du divin à partir de la sphère de sa vie incarnée. L'ascension est d'abord son exaltation et sa glorification, signe et sceau

définitif de l'accomplissement définitif de sa Mission

Léon-Dufour X Dictionnaire du Nouveau Testament Seuil 1975

« **Ascension** : Scène rapportée par Luc ¹ et signalée dans la finale de *Marc ². Deux aspects la caractérisent. En tant que **séparation** (gr. *di-istèmi*)³, elle dit la **cessation d'un certain mode de relation** entre le Christ et ses disciples, jusqu'à la parousie. En tant qu'**élévation** jusqu'en haut (*ep-airô* ⁴) ou montée (*ana-*) au ciel (gr. *ana-bainô* ⁵, *ana-lambanô* ⁶, *ana-pherô* ⁷), elle symbolise l'**exaltation, la glorification ou la *Seigneurie du Christ** présent à l'univers entier.

¹ Lc 24,51; Ac 1,3-11. — ² Mc 16,19. — ³ Lc 24,51. — ⁴ Ac 1,9; cf Mt 9,15 (= Mc 2,20 = Lc 5,35); Jn 14,2s. — ⁵ Jn 6,62; 20L17; Rm 10,6; Ep 4,8-10; cf Ac 2,34. — ⁶ Mc 16,19; Lc 9,51; Ac 1,2.9.11.22; 1 Tm 3,16. — ⁷ Lc 24,51.»

He 9,24 Jésus est entré dans le ciel : «Ce n'est pas, en effet, dans un sanctuaire fait de main d'homme, dans une image de l'authentique, que le Christ est entré, mais dans le ciel lui-même, afin de paraître maintenant devant la face de Dieu en notre faveur.

1 P 3,22 Le Christ lui-même est mort une fois pour les péchés, juste pour des injustes, afin de nous mener à Dieu. **lui qui, passé au ciel**, est à la droite de Dieu, après s'être soumis les Anges, les Dominations et les Puissances.

Exaltation du Christ

1. Pour dire que Jésus Christ est Seigneur dans la gloire, vivant pour toujours après sa mort, il existe un langage primitif autre que celui de la Résurrection : celui de l'**Exaltation**. Il s'inscrit dans la tradition juive selon laquelle Dieu élève celui qui a été abaissé et préserve le juste de la mort (descente aux enfers) en l'enlevant jusqu'au ciel : Hénok, Elie, le Serviteur. Ce langage présuppose une théologie élaborée à partir d'une cosmologie à trois étages ciel (en haut, où siège le Très-Haut), terre (en bas, où vivent les hommes), enfers (en dessous, où se trouvent les morts).

Jésus a été élevé (gr. *hypsoo* ⁴), enlevé (gr. *ana-lambanô*⁵, *ep-airô* ⁶), emporté (gr. *ana-pherô* ⁷) au ciel. Dieu l'a fait siéger (gr. *kathizo* ⁸, *kathemai* ⁹) à sa droite. Il est au-dessus (gr. *epi*, *hyper*, *hyper-ano*¹⁰) de tout. Il est le *Seigneur de l'univers.

2. D'autres textes ne conservent pas l'image de la montée : Jésus est entré dans le ciel, il s'en est allé d'ici. Jean a retenu le langage traditionnel, mais il s'est aussi inspiré du schème grec de la descente du ciel/remontée au ciel, si bien que l'élévation en croix inaugure l'exaltation au ciel dans la gloire.

3. La vie chrétienne peut être conçue en fonction de l'exaltation du Christ : ressuscité, assis dans les cieux, le croyant recherche les choses d'en haut, car sa cité se trouve dans les cieux.

Benoit Pierre op, L'Ascension, Exégèse et Théologie Tome I, 363-416Cerf 1961

Fitzmyer Joseph A., s.j. The Ascension of Christ and Pentecost .Theological Studies 45 (1984) 409-440